



VIAJE A RUMANIA



23 DE JUNIO MADRID- BUCAREST VUELO RO-416 SALIDA 19,00
LLEGADA 23,35

26 DE JUNIO BUCAREST-MADRID VUELO RO-413 SALIDA 15,05
LLEGADA 18,05

CONTACTO PARA RESERVAS:

VIAJES MUNDIRAMA

C/ GRAN VÍA 55 -8º G –

28013 MADRID

TFNO 91 559 94 39

PERSONA DE CONTACTO: CRISTINA SÁNCHEZ

HORARIO: DE 09,00 A 19,00 DE LUNES A VIERNES

EMAIL: cristina.sanchez@mundirama.com

ITINERARIO

RUMANÍA

DIA 23 DE JUNIO MADRID-BUCAREST

Presentación en el aeropuerto de Madrid (Barajas), Terminal 4, mostradores 905/906/907, a las 17,00 h. para tomar el vuelo de TAROM con destino Bucarest, con salida a las 19,00 h.

Llegada a Bucarest a las 23,35 h. Asistencia en el aeropuerto y traslado al Hotel Venetia (4 *)

Alojamiento

DIA 24 DE JUNIO BUCAREST-SINAIA-BRAN-BUCAREST

Desayuno en el hotel.

Por la mañana, salida hacia el valle de Prahova para visitar el maravilloso Palacio de Peles, construido por el primer Rey de Rumania, Carlo I, miembro de la familia de Hohenzollern de Sigmaringen.

A continuación, nos dirigiremos hacia el pueblo de Bran, donde almorzaremos y visitaremos el castillo con el mismo nombre, conocido también como Castillo de Drácula.

Por la tarde regreso a Bucarest.

Alojamiento en el Hotel Venetia.

Cena en el restaurante Caru cu Bere.

DIA 25 DE JUNIO BUCAREST

Desayuno en el hotel.

A continuación comenzamos la visita panorámica de la capital de Rumania, con las Plazas de la Revolución y de la Constitución, la Iglesia Patriarcal, la Academia Militar, el Museo de Aldea y el Palacio del Parlamento.

Almuerzo libre.

Alojamiento en el Hotel Venetzia.

Cena de despedida en el restaurante con espectáculo folclórico Pescarus

DIA 26 DE JUNIO BUCAREST – MADRID

Desayuno en el hotel.

A la hora establecida traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de línea regular de TAROM RO-413 con salida a las 15,05 h. con destino Madrid.

Llegada a las 18,05 h.

Precio válido para un grupo mínimo de 20 personas

Precio por persona en habitación doble..... 751 euros

Precio incluye:

- *Vuelo directo Madrid-Bucarest-Madrid en línea regular*
- *Tasas aéreas*
- *Traslados aeropuerto/hotel/aeropuerto*
- *3 noches de estancia en régimen de alojamiento y desayuno en hotel Venetzia (4*)*
- *Visita panorámica de Bucarest*
- *Excursión de día completo en bus al Castillo de Peles y al Castillo de Bran con guía de habla hispana*
- *1 almuerzo en Bran*
- *1 cena en restaurante Pescarus de Bucarest*
- *Seguro de asistencia*
- *Acompañante de Viajes Mundirama*

Precio no incluye:

- *Cualquier extra no especificado en el apartado “precio incluye”*

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RUMANIA

Rumanía, es un país situado en el sureste de Europa, miembro de la Unión Europea desde el 1 de enero de 2007. Se encuentra en Europa del Este, más precisamente en la región de los Cárpatos y el curso bajo del río Danubio.

Limita con Ucrania al Norte, Moldavia al Este, Hungría al Oeste y Serbia y Bulgaria al Sur. Al Sureste, limita con el Mar Negro.

El país es recorrido del norte al centro por los Montes Cárpatos, que en su parte occidental se denominan Alpes de Transilvania.

Rumanía está dividida en tres regiones principales, la Meseta de Transilvania, en el centro del país; los Cárpatos que rodean la meseta central y se extienden hacia el Norte y el Sur y las tierras bajas del Oeste y Este (delta del Danubio).

Tomando su nombre de la vieja y gloriosa Roma y protegida por los Cárpatos, Rumanía, se halla expectante de un futuro más próspero que el que le deparó la dependencia de la vieja URSS. Quizás nos hallemos ante el país más pobre, junto a Albania, de Europa.



En Rumanía, todo es posible, nada debe de sorprenderte. Sus gentes, son muy amables y abiertas, no en vano ellos se consideran latinos como los que más, estamos ante unas de las gentes más amables y hospitalarias de Europa.

En Rumanía casi nadie habla ingles, pero con tu castellano y buena voluntad te acabas entendiendo, ya que el rumano es un idioma muy parecido al nuestro.

La sangre llena la historia de Rumanía, y no me estoy refiriendo sólo a sus leyendas de vampiros, sino a las largas guerras con los turcos que sufrieron en el siglo XV, Guerras en las que destacó uno de sus principales personajes históricos, Vlad Tepes, también conocido por Vlad “el empalador”, por su afición a empalar seres humanos y que sirvió a Bran Stoker para crear su personaje de Drácula.

En diciembre de 1989, Rumanía volvió a ser una nación libre. El país está listo ahora a acoger turistas de todo el mundo que gocen de su magnífica y diversificada tradición cultural, de lo pintoresco de los paisajes y de las posibilidades de pasatiempo. Una nueva boga de entusiasmo y devoción cedieron su brillo a los objetivos turísticos, para transformar a Rumanía en un destino vacacional único.

Se puede elegir de una gran variedad de actividades y lugares que visitar. Puede esquiar en las estaciones montaÑeras tradicionales o especialmente construidas o puede tomar el sol en las playas del Mar Negro, semejantes a las del Mediterráneo.

Puede ir caminando a lugares todavía desconocidos, donde los ríos tienen agua cristalina, o puede explorar en barco los kilómetros de tierra salvaje del Delta del Danubio.

Las familias nobles de Rumanía siempre sostuvieron la construcción de monumentos y el desarrollo de las artes. Hay numerosos castillos medievales y algunos parecen desprendidos de algún libro de cuentos, como lo es por ejemplo el castillo de Bran. Otros se parecen a los de Francia, por ejemplo el Castillo de los Hunyadi, mientras que los estilos renacentista y barroco fueron adaptados a una arquitectura específicamente rumana por el príncipe de Tara Româneasca del siglo XVII, Constantin Brâncoveanu.

En los siglos XIX y XX, el despertar de la conciencia nacional vino acompañado de un florecimiento del talento artístico. El dramaturgo Eugen Ionesco, el escultor Constantin Brâncusi y el compositor George Enescu son solamente tres ejemplos notables en este sentido. Su talento y el de sus sucesores es apreciado en toda Rumanía en salas de conciertos, ópera, galerías y exposiciones. El patrimonio cultural rumano es auténtico tanto en el dominio del arte culto como en lo del arte popular.

Una de las regiones más turísticas de Rumanía es Transilvania, donde se encuentra el famoso castillo de Bran, que fue el que inspiró a Bran Stoker para escribir sobre el siniestro conde que lo llevó a la fama.



En Transilvania se puede asistir a festivales populares que son una manifestación auténtica de las costumbres locales y no solamente espectáculos especialmente destinados a visitantes.

Las esculturas en madera o los objetos en cerámica que se compran están hechos para ser utilizados con placer, así que no son simples souvenirs sin valor.

Uno de los aspectos extraordinarios que caracterizan este país es su patrimonio folklórico. Durante decenios estuvo muy poco conocido fuera de los límites del país. El patrimonio rumano no es solo folklórico, a Bucarest le llamaban entre las dos guerras mundiales "El pequeño París", y con razón. Hoy en día, las salas de ópera y conciertos, donde tienen lugar espectáculos de excelente calidad, las exposiciones permanentes de arte, como sería la de Constantin Brâncusi, los museos y galerías interesantes, todas son características de la nueva y sofisticada sensibilidad artística de los rumanos.

Las especialidades culinarias locales y los vinos de región son una verdadera revelación.

BUCAREST

Bucarest, es una de las mayores atracciones turística, además de ser la capital y la ciudad más grande de Rumanía.

La capital de Rumanía, centro cultural y económico de todo el país, fue fundada hace más de quinientos años y es el punto de partida más adecuado para una vuelta a Rumanía.

En los años '30, Bucarest era llamado también "El pequeño París" gracias a sus avenidas guardadas de árboles. Aquí se puede encontrar un Arco de Triunfo en la

impresionante Avenida Kisseleff, aún más larga que los Campos Elíseos y en la que, en la primavera, puede admirar el esplendor de los árboles florecidos.



A pesar del plano tan extenso de reconstrucción de los años '80, Bucarest quedó como una ciudad de parques, lleno de verdor, agradable, con cafés abiertos en las aceras en verano y barcos de placer en los lagos y ríos que le atraviesan

Las principales avenidas cruzan la ciudad en dirección norte-sur, del Arco de Triunfo hasta el Centro Cívico, atravesadas por otras avenidas que van del este al oeste.

Calea Victoriei (la calle de la victoria), que se encuentra a continuación de la Avenida Kisseleff, es el lugar preferido de los bucarestinos para paseos en las noches veraniegas. Aquí encontrará edificios públicos imponentes, como por

ejemplo el Museo Nacional de Historia y el Palacio de Correos, y hacia el sur de esta avenida está el Parque Cismigiu.



La Avenida Magheru está paralela a la Calea Victoriei y en ella se encuentran agencias de turismo y de las compañías aéreas, cines y hoteles.

Merece la pena visitar Bucarest para disfrutar también de sus museos, especialmente el Museo de la Aldea al aire libre en el parque Herastrau, cerca del Arco de Triunfo. Aquí verá ejemplos de la arquitectura y de la artesanía popular de toda Rumanía, incluso las famosas iglesitas de madera del Maramures. Otros objetivos "obligatorios" son el Museo Nacional de Arte, que se halla en el edificio del antiguo Palacio Real, el Museo Nacional de Historia, en la Calea Victoriei, que reúne la magnífica platería del tesoro nacional y la Curtea Veche, con su pequeña iglesia policromada del siglo XVI.

En la cercanía está la espléndida Iglesia Patriarcal, construida en 1657 y que ahora hace contraste con la modernidad de todo el Centro Cívico. Y no olviden la iglesia Stavropoleos cerca de la Curtea Veche, verdadera joya de la arquitectura ortodoxa rumana.

Bucarest, la capital y la ciudad más grande de Rumania, ha estado asentada desde hace 500 años a orillas del río Dambovita, y es la más grande y rica metrópolis del país.

Avenidas arboladas, edificios clásicos y extravagantes estructuras públicas se encuentran yuxtapuestos al desorden, calles congestionadas, antiestéticos bloques de apartamentos estalinista y construcciones incompletas.

Una vez considerada la "París del Este" por sus largas avenidas y grandes edificios, junto con su distinguido escenario social de la aristocracia rumana, la ciudad de la belleza y elegancia pronto se deterioró bajo la dura época del comunismo.

Sin embargo, hoy en día es el secreto mejor guardado de Europa. Restaurantes, bares, galerías de arte y museos están surgiendo, renovados, en cada esquina.

Los viajeros son constantemente sorprendidos al descubrir esta pequeña joya y su carácter oculto. Sus tesoros bien valen la pena una visita, y al llegar encontrarás un lugar de calidez y espíritu.

Como cualquier gran capital, Bucarest es también una bulliciosa metrópoli moderna, llena de vida y diversidad. Pregonando su rica historia, ofrece atractivas oportunidades para disfrutar y explorar.

Gran parte del pasado de Bucarest se puede ver a lo largo de Calea Victoriei y Piata Victoriei.



La principal atracción de la ciudad es el Palacio del Parlamento, que figura en el Libro Guinness de los Récords como el segundo edificio más grande del mundo después del Pentágono.

El Parque Herastrau, situado al norte del centro, es un atractivo lugar para relajarse. Cuenta con un bello lago y el Arcul de Triumf, construido en 1877 en conmemoración de la independencia de Rumania.

Bucarest tiene una fantástica selección de cocina internacional, mientras que los restaurantes tradicionales son inspiradores y ofrecen alimentos de primera clase en un entorno animado.

SINAIA

La ciudad se bautizó con este nombre por el Monasterio de Sinaia, alrededor del cual fue construida; el nombre del monasterio proviene del bíblico Monte Sinaí. El rey Carlos I de Rumanía construyó su casa de verano, el Castillo Peleş, cerca de la ciudad.

Sinaia se encuentra a 60 km al noroeste de Ploiești y a 50 km al sur de Braşov, en un área montañosa en el valle del río Prahova, justo al este de las montañas Bucegi. La altitud varía entre 767 m y 860 m.

Es un popular destino para practicar senderismo y deportes de invierno, especialmente esquí alpino. Entre las paradas turísticas, la más importante es el

Castillo Peleş, el castillo Pelişor, el monasterio Sinaia, el Sinaia Casino, la estación de tren de Sinaia y los acantilados de Franz Joseph y Saint Anne. Sinaia fue también la residencia estival del compositor rumano George Enescu, quién se alojaba en la villa Luminiş.



EL CASTILLO PELES

Rumania es un país en el que los castillos conforman una amplísima parte de la oferta turística que este lugar tiene para ofrecer al mundo.

A 120 kilómetros de Bucarest y a 45 de Brasov hay una ciudad que espera al turista con una de sus joyitas históricas más preciadas: la ciudad de Sinaia.

Me refiero al Castillo Peles, una construcción emblemática de Rumania que muchos catalogan como uno de los castillos más bellos de toda Europa. Su lujo y arquitectura con marcados rasgos del neorrenacentismo alemán lo convierten en un destino ineludible para quien quiere hacer una recorrida por Rumania.



Vidrios coloridos, arañas de luces de cristal de Murano, paredes cubiertas con cuero traído de Córdoba, porcelana Meissen, esculpido de marfil y bellísimos ébanos son sólo algunas de las bellezas decorativas del Castillo Peles.

A su lado, otro castillo más pequeño pero no menos ostentoso completa la visita al Castillo Peles: el Castillo Pelisor. Encargado por el rey Ferdinand, éste cumple

con los cánones del art-nouveau y es menor que el Peles (70 habitaciones), pero cuenta con un dato curioso que justifica su visita: se trata de la primera construcción europea encendida con corriente eléctrica.

CASTILLO DE BRAN

El castillo de Bran es una fortaleza medieval húngara localizada en la actual Rumania, que goza de gran atractivo turístico por su relación con la novela de Bram Stoker, Drácula.

Situado cerca de Braşov en Transilvania, es un monumento nacional y uno de los puntos clave del turismo rumano, si bien su valor estriba en su antigüedad y arquitectura y no en su vínculo con el personaje del conde Drácula, que es ficticio.



En su lugar fue construida una fortaleza por caballeros de la Orden Teutónica alrededor de 1212, cuando fueron recibidos en el Reino de Hungría, después de ser derrotados por los sarracenos en Tierra Santa y regresaron de Palestina a Europa. La fortaleza está emplazada en la frontera entre Transilvania y Valaquia y su arquitectura es única. Si bien esa pequeña fortaleza fue arrasada con el paso del tiempo y recibió las arremetidas de las hordas tártaras en 1241, la

estructura actual fue erguida por órdenes del rey Luis I de Hungría en el 1377, para cumplir una función comercial y defensiva contra Valaquia.

Este castillo es famoso por la creencia de que había sido el hogar del Vlad Draculea (Vlad el Empalador) en el siglo XV. Sin embargo, no hay evidencias de que el Vlad viviera allí en persona y, según la mayoría de versiones, el Empalador pasó sólo dos días en el castillo, encerrado en una mazmorra, cuando la región estaba ocupada por el Imperio otomano. Luego de terminada la Primera Guerra Mundial, en 1920, se firmó el Tratado de Trianon, donde la región de Transilvania fue cedida al Reino de Rumania, y con esto, el castillo de Bram pasó a pertenecer a la administración rumana.

Presuntamente, Bram Stoker moldeó partes del carácter del conde Drácula basándose en aspectos del personaje real de Vlad Draculea, y usó Bran como modelo para describir el castillo de este vampiro.

La imagen del castillo de Bran ha sido utilizada en múltiples adaptaciones fílmicas de Drácula, y de manera informal ha llegado a ser conocido como «Castillo de Drácula». La economía local ha hecho uso de esta conexión para impulsar el turismo, y se pueden conseguir tarjetas postales y camisetas donde el castillo se sigue relacionando con el nombre de Drácula.

INFORMACIÓN DE INTERES

ADUANA Y DOCUMENTACIÓN

Para los ciudadanos españoles solo es necesario presentar el DNI en vigor.

CLIMA

Rumania posee un clima continental con veranos cálidos en el interior y más suaves en las zonas de la costa y en el Delta del Danubio. Los inviernos son prolongados con abundantes lluvias y nieve, especialmente en los Montes Cárpatos. Para quienes viajan a las playas del Mar Negro, la mejor época es de entre junio y septiembre, mientras que la mejor temporada para la práctica de los deportes de nieve es entre diciembre y marzo. La primavera y el otoño se caracterizan por sus suaves temperaturas.

DIFERENCIA HORARIA

1 hora más que en España

IDIOMAS

La lengua oficial es el rumano, de origen latino. En muchas zonas se habla de forma frecuente el francés, inglés y alemán.

ELECTRICIDAD

220 voltios, como en España

MONEDA

La moneda nacional es el nuevo leu (en plural, lei), con una equivalencia actual de 1 euro = 4 lei aproximadamente. Existen monedas de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 lei y billetes de 500, 1.000, 5.000, 10.000 y 50.000 lei. El cambio de moneda puede hacerse en los bancos, en las casas de cambio autorizadas y en las recepciones

de algunos hoteles. En cuanto a las tarjetas de crédito se aceptan American Express, Diners, Eurocard, Mastercard y Visa.

RELIGIÓN

La mayoría de los rumanos son cristianos ortodoxos (87 %). Existen también católicos del rito bizantino, luteranos, protestantes, armenios y musulmanes.

INDUMENTARIA

En general recomendamos ropa informal y cómoda, mejor si es de algodón. Dependiendo de la zona y estación habrá que llevar algunas prendas suplementarias.

En invierno siempre ropa de abrigo, vayamos a donde vayamos, ya que desde noviembre hasta febrero, la mayor parte del país se encuentra con temperaturas muy bajas y con nieve. En el resto de las estaciones del año nunca debemos de olvidar una prenda de abrigo, incluso en verano, porque en ciertas regiones, especialmente en el norte y zonas montañosas, las noches son bastante frescas.

GASTRONOMÍA

La gastronomía de un país es, en cierta medida, la imagen de su geografía y de su historia. En el arte culinario rumano se refleja una naturaleza extremadamente generosa que es fértil en cualquier zona geográfica. Siempre se comió bien en esta parte del mundo y los extranjeros que pasaron por aquí a lo largo del tiempo dejaron muchos testimonios de la hospitalidad rumana.

****DOCUMENTO NO CONTRACTUAL ****

CONTACTO PARA RESERVAS:

VIAJES MUNDIRAMA C/ GRAN VÍA 55 -8º G – 28013 MADRID TFNO 91 559 94 39

PERSONA DE CONTACTO: CRISTINA SÁNCHEZ
HORARIO: DE 09,00 A 19,00 DE LUNES A VIERNES
EMAIL: cristina.sanchez@mundirama.com