

Embrujo de Portugal, Tierra de Reyes

Puente de Diciembre (6-9 diciembre) 4 días / 3 noches

499€

Lisboa, Queluz, Sintra, C. da Roca, Estoril, Cascais, Alcobaça, Nazaré, Batalha y Oporto



Fechas: 6 al 9 de Diciembre 2012

El precio incluye:

- Visita de las ciudades de Lisboa y Oporto con entradas a monumentos según indicado en el programa.
- Visita del palacio Nacional de Queluz y de las iglesias de los Monasterios de Belem, Alcobaça y Batalha.
- 2 noches en Lisboa en el Hotel HF Fenix Urban 4**** con desayuno Buffet incluido.
- 1 noche en Oporto en el Hotel HF Ipanema Porto 4**** con desayuno Buffet incluido.
- Vuelos de ida. TAP desde MAD/BCN a Lisboa y regreso desde Oporto. Tasas aéreas incluidas: 69,84 € (a reconfirmar antes de la salida).
- Guía local acompañante durante todo el viaje.
- Autobús de lujo con aire acondicionado en ruta.
- Seguro de Viaje incluido.

Opcionales:

- **En Lisboa:** Cena con espectáculo de fado y danzas portuguesas en una típica casa de fados.
- **En Oporto:** Almuerzo en un restaurante del barrio de la Ribera y Crucero de "6 puentes" por el río Duero. Ver descripción y precios más abajo.

Horarios de vuelos:

Desde Madrid:

06 DEC MADRID - LISBOA 12:10 - 12:25
09 DEC OPORTO - MADRID 20:10 - 22:20

Desde Barcelona:

06 DEC BARCELONA - LISBOA 06:40 - 07:40
09 DEC OPORTO - BARCELONA 20:25 - 23:15

Suplementos (no incluidos):

Salida desde Barcelona: **25€** / Supl. hab. indiv. 3 noches: **95€**

Un maravilloso viaje a Portugal, tierra de Reyes, para descubrir el embrujo de sus ciudades, sus palacios y sus monasterios, desde Lisboa a Oporto.

Desde la armoniosa faz arquitectónica de Lisboa, ciudad que ofrece atractivos culturales sin fin, nos acercaremos a Queluz para visitar su palacio, llamado el "Versalles portugués", una auténtica maravilla, también iremos a la romántica Sintra de Lord Byron, para admirar su delicioso palacio real medieval.

El camino hacia el norte, se nos presenta como una promesa de océano azul y monumentos de piedra, como los espectaculares monasterios de Batalha y Alcobaça, auténticas joyas del arte gótico. Más arriba, llegamos a la encantadora Oporto, una ciudad para ser caminada en lentas zancadas, a pequeños sorbos como su mundialmente famoso vino, con un casco antiguo lleno de magia, dibujado por viejas callejuelas que ascienden del río a la catedral. Al final tendremos la posibilidad de realizar un sugerente crucero por el río Duero, que nos llenará de emoción.

Una propuesta irresistible y una buena oportunidad para disfrutar de la belleza monumental de nuestro país vecino, en compañía de un animado grupo de amigos.

Día 06 - Llegada a Lisboa

A la llegada al aeropuerto de Lisboa, nos encontramos con el guía que nos llevará al hotel para registrarnos y para introducirnos al resto del grupo, también nos hará una breve presentación del viaje. Más tarde, todos juntos, comenzamos un maravilloso recorrido para descubrir las principales atracciones turísticas de la capital portuguesa. **Hay muchas razones para visitar Lisboa** y aún más para desear volver a ella. Por su cercanía, por su historia, por sus tranvías, por sus miradores, por sus imponentes monumentos o simplemente por estar ahí.



Primero nos acercaremos a **Belém**, para descubrir el **Monasterio de los Jerónimos**, que impacta y sorprende, un buen ejemplo de la famosa arquitectura manuelina (visita incluida excepto los claustros). Después admiraremos el exterior la emblemática **Torre de Belém** que se sitúa simbólicamente en el punto de partida de las naves y carabelas para el descubrimiento de los Océanos. Antes de finalizar la visita, saborearemos los famosos "**Pastéis de Belém**", fruto de una receta del monasterio, en la "**Antiga Confeitaria de Belém**" que empezó a fabricarlos ya desde 1837.



A continuación haremos en autobús un bello **recorrido panorámico** de Lisboa. Luego **a pie**, daremos un **paseo** desde el **mirador de San Pedro de Alcántara**, en el **Barrio Alto**, bajando por sus callejuelas y pasando por los rincones elegidos por los escritores portugueses de finales del siglo XIX y principios del XX, hasta llegar al mismo **Chiado**. Uno de los barrios tradicionales de Lisboa, que destaca por sus comercios, teatros, museos y cafeterías de principios del siglo XX, como el famoso "**Café A Brasileira**", en cuya terraza hay una **estatua** que representa a **Fernando Pessoa** sentado en una mesa. Terminamos en el **Rocío**, en plena "**Baixa Pombalina**", zona reconstruida después del terremoto de 1755, así como la inmensa **plaza del Comercio**, con su grandioso **Arco Triunfal**. Regreso al hotel y **alojamiento**.

Opcional: *Cena con espectáculo de fado y danzas portuguesas en el barrio antiguo de Alcántara (traslados incluidos). El Fado, definido como la representación del alma portuguesa, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2011: 55 € por persona*

Día 07 - Lisboa - Queluz - Sintra - Cabo da Roca - Cascais - Estoril - Lisboa

Desayuno Buffet. Este día lo reservamos para realizar un recorrido espectacular por los alrededores de Lisboa. Comenzamos la **visita** incluida por el más elocuente ejemplo portugués de palacio barroco del siglo de las Luces. En la construcción del **Palacio Nacional de Queluz**, conocido como el "**Versalles portugués**", participaron los mejores arquitectos, decoradores y jardineros de Europa y a pesar de la influencia francesa e italiana, el palacio tiene rasgos típicamente portugueses, tales como las baldosas azules, los famosos **azulejos**.



Continuación hacia **Sintra**, una maravillosa **villa romántica** cuyas características únicas hicieron que la UNESCO declarase en 1995, a toda la **Serra da Sintra**, como "**Paisaje Cultural**" **Patrimonio de la Humanidad**. En el siglo XIX, Sintra se convirtió en el primer centro de la arquitectura romántica de Europa.

Sintra se transformó en una ciudad burguesa consagrada al ocio, con hoteles de renombre, y en la periferia edificaba la gente acaudalada que traía consigo novedades arquitectónicas. Por esa maravillosa y armónica conjunción entre la naturaleza y la mano del hombre, el paisaje de Sintra es considerado hoy como una verdadera "**joya portuguesa**" y uno de los lugares más sobrecogedores de Europa.



Llegada a **Sintra** y tiempo libre para poder descubrir la romántica **ciudad vieja o Vila Velha**, un entramado irregular de callejuelas, pequeñas plazas y casas pintorescas que parecen colgadas en la ladera.

Si lo deseamos podemos visitar opcionalmente también el **Palacio Nacional de Sintra**, ejemplo único de palacio real medieval en Portugal, del que destacan en el paisaje sus enormes y blancas chimeneas cónicas.



Continuamos por el bellissimo paisaje y seguimos hasta el **Cabo da Roca**, el punto más occidental del continente europeo. El viaje de regreso a Lisboa lo haremos **por la costa**, pasando por las deliciosas y mundialmente famosas villas turísticas de **Cascais y Estoril**.



A partir de los años 30, **Cascais**, junto con su vecina **Estoril**, se convirtieron en la meca de la clase alta portuguesa, de familias reales europeas y de viajeros ricos de todo el mundo, como Onassis o la familia Renault. Hoy **Cascais** es una agradable localidad turística, con un puerto deportivo, limitado a la clase media-alta y alta portuguesa, siendo la zona más cara de Portugal. Regresamos al hotel para prepararnos y para salir a **cenar** (no incluida).

Si lo deseamos opcionalmente podremos ir a cenar a la famosa "**Cervejaria da Trindade**", situada en **Baixa-Chiado**. Inaugurada en 1836, en el comedor de un antiguo convento, es la cervecería más antigua de Portugal, una verdadera fiesta para el paladar y para la vista con sus maravillosos azulejos típicos portugueses.

Día 08 - Lisboa - Alcobaça - Nazaré - Batalha - Oporto

Desayuno Buffet. Hoy salimos temprano ya que nos esperan visitas a dos espectaculares monumentos artísticos, ambos declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco por su gran belleza.

Primero vamos a **Alcobaça** conocida por su **monasterio cisterciense**, fundado por la orden de Alfonso I de Portugal en el año 1148, y fue concluido en el 1222, en estilo gótico con influencias árabes. Durante la Edad Media, llegó a rivalizar con otros grandes monasterios cistercienses de Europa. Aloja las sorprendentes **sepulturas** de dos eternos enamorados: el **rey Pedro I de Portugal** (1357-1367) y su amante **Inés de Castro**. También destacan sus **antiguas cocinas** con unas **chimeneas gigantes**. Visita de la **iglesia** del monasterio, que constituye la primera obra plenamente gótica levantada en suelo portugués. En el año 2007, fue elegido como una de las Siete Maravillas de Portugal.



Continuación hacia la encantadora **villa de pescadores de Nazaré** y tiempo libre para un delicioso **almuerzo** de pescado y marisco (no incluido).

Después vamos hacia el **Monasterio de Batalha**, visita obligada junto con el de Alcobaça, que fue levantado por el rey Juan I para celebrar su victoria sobre los castellanos en la batalla de Aljubarrota (1385). Es una verdadera maravilla, siendo uno de los mejores y más originales ejemplos de la arquitectura gótica tardía en Portugal, mezclado con el estilo manuelino. Visita de la maravillosa **iglesia gótica**. La construcción del monasterio, que fue la principal empresa arquitectónica de los monarcas portugueses durante dos siglos, dio nacimiento a un estilo gótico nacional influido por el arte manuelino que podemos apreciar en sus **claustros reales**, auténtica obra maestra (no incluidos en la visita).



El día termina llegando al hotel en **Oporto** para descansar y prepararnos para salir y tener una primera toma de contacto con la ciudad y para **cenar** (no incluida).

Día 09 - Oporto - Madrid ó Barcelona (Opcional crucero por el Duero)

Desayuno Buffet. El día de hoy lo dedicaremos por completo a la visita de la maravillosa ciudad de **Oporto**, sus estrechas calles plagadas de nobles caserones de piedra con escudos de armas, trasladándonos a una época de reyes y princesas.



Como muchas ciudades europeas, **Oporto** es una ciudad antigua que cuenta con un impresionante patrimonio histórico. Dicen que esta ciudad tiene un cierto aire británico, desde que se asentaron aquí los comerciantes de vino ingleses. Se dice que: "**Lisboa gasta, Coímbra estudia, Braga reza y Oporto trabaja**".

La ciudad de **Oporto**, situada junto a la desembocadura del río Duero, es un lugar muy especial; tal vez sea ese **aire de decadencia** que la invade o la vida que se respira en ella. Tal vez sean sus **elegantes barrios** y **villas señoriales**, en contraste con las **estrechas calles** y **viejos callejones** dibujados por típicos edificios de piedra e iglesias decoradas por azulejos azules y blancos, que la UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad.



La estampa típica de Oporto es la de los peculiares "rabelos" surcando las aguas del río frente a algunos de los espectaculares puentes que lo cruzan. Y en la margen sur del **río Duero** se encuentran las centenarias bodegas del mundialmente famoso vino de Oporto.

A nuestra salida del hotel, haremos en autobús un **recorrido panorámico** por las principales avenidas de esta bella ciudad. Más tarde, visitaremos la **Catedral ó "Sé do Porto"**, situada en el barrio de **Batalha**, en el centro histórico de la ciudad. Fue construida entre la primera mitad del siglo XII, y principios del siglo XIII. El primer edificio, de estilo románico, sufrió muchas alteraciones a lo largo de los siglos. De la época gótica data el **claustro**, siglos XIV-XV, (no incluido en la visita), construido en el reinado de **Juan I de Portugal**. La catedral, cuyo exterior tiene aspecto de **fortaleza** con almenas, está situada junto a las **murallas** que tiempo atrás protegieron la ciudad.



Más tarde cruzamos a pie el **punte Don Luis** para admirar las increíbles vistas panorámicas de la ciudad y de las orillas del Duero. Es el más famoso de los **seis puentes de Oporto** y unen la ribera de Oporto con el Cais de **Vilanova de Gaia**. Se inauguró en 1886 según el proyecto del ingeniero belga **Seyring**, discípulo de **Gustave Eiffel**, de hecho el estilo del puente en arquitectura de hierro recuerda a la Torre Eiffel. Se emplearon 3.000 toneladas de hierro en su construcción y consta de dos pisos (el superior de 392 m y el inferior de 174 m). Llama la atención el gran arco de hierro en su centro.

A continuación vamos hacia la elegante **plaza de la Libertad**, la más importante de la ciudad, también veremos la **avenida de Aliados**, con sus edificios modernistas de principio del siglo XX y visitaremos la **Estación de Sao Bento** (1916), decorada con bellos azulejos típicos.



Desde allí seguiremos nuestro camino hacia la cosmopolita **Avenida de la Boavista** y a la zona de "**Foz do Douro**", una de las más caras de Oporto. Al final llegamos a la **Ribeira**, un barrio con encanto, de **coloridas fachadas**, tanto las que dan al río como las que forman parte del laberinto de calles, para terminar en una **bodega**, donde podremos degustar el famoso vino de Oporto. Tiempo libre para el **almuerzo** (no incluido).

Opcional: Almuerzo en la Ribeira, la zona más pintoresca de Oporto, en un restaurante típico con bodegas de vino y vistas al río, y posterior **crucero de los 6 puentes** (duración aproximada de 50 minutos) por la desembocadura del Duero: **45 € por persona.**

Al final de la tarde, a la hora indicada, **traslado** al **aeropuerto internacional de Oporto**.

Salida en vuelo regular de regreso a **Madrid ó Barcelona**. Llegada y **fin del viaje**.



Consejos prácticos para su viaje a Portugal

- **Horario:** Portugal tiene **una hora menos** que la España peninsular. Conviene acordarse de ello y **actualizar la hora del reloj** si no queremos llegar tarde a las visitas, medios de transporte o encontrarse a la puerta de un museo porque aún no ha abierto o ya ha cerrado.
- **Los portugueses:** Son **tranquilos y amables**, pero les gusta mucho **la formalidad y la educación** de sus interlocutores. Si somos turistas, de paso, es recomendable utilizar siempre palabras como **"por favor" o "gracias"**. Nos sorprenderían las puertas que nos pueda abrir el ser amable en Portugal(y en cualquier otro país).
- **Idioma:** Hay que recordar que en Portugal no se habla en nuestro **idioma**, por lo que nadie está obligado a entendernos. Si pretendemos que nos entiendan en español en la tienda o que nos hablen más despacio cuando nos responden, hay que **tener paciencia**.
- **Equipaje:** Conviene llevar **calzado cómodo** para andar por las calles de Lisboa. Para visitar algunas zonas del centro histórico tendremos que subir muchas cuestas, por lo que es recomendable ir cómodo. El adoquinado de Lisboa está hecho, como es tradición en Portugal, con piedras pequeñas. Lisboa es una ciudad para **recorrerla a pie**, sus **callejuelas** proponen los **paseos** más agradables.
- **Comidas:** En Portugal, especialmente en las ciudades, **se come y se cena mucho antes** que en España. En la cena, hay restaurantes más flexibles; pero en la comida, si se espera mucho tiempo para sentarse a la mesa, puede que sea demasiado tarde. A partir de las 14:00 hrs. ya resulta tarde para comer y hay muchos restaurantes que a las 15:00 hrs. tienen la cocina cerrada. Por otra parte, al ir a cenar a un restaurante, hay que tener cuidado con los platos que ponen sobre la mesa antes de comenzar la comida. Las entradas tipo queso, aceitunas, mantequilla o patés, que nos ponen al principio no son gratuitos, y en la mayoría de las ocasiones son muy caros.
- **Los cafés:** Hay gran variedad de cafés. El "**café**" a secas, será muy pequeño "**medio pocillo**" y negro. El cortado será ese mismo con unas gotas de leche. Lo más habitual es el "**meio de leite**", un café con leche mitad y mitad, en una taza mediana. **Una curiosidad:** La mayoría de las **cafeterías** son pastelerías, y sirven **bollos y croissants**.
- **Transporte Público:** Si queremos viajar **en autobús o en tranvía**, no hay que esperar hasta el momento de subir al autobús para adquirir los billetes pre-comprados. Es aconsejable buscar un **kiosco de la Carris** y comprarlo. Nunca sabemos si vamos a encontrar uno abierto cuando lo necesitamos, así que nunca está de más tener un billete en el bolsillo y evitar pagar una multa en el autobús.